



Angelica Pinto

- 📍 40126, bologna
- ☎ 3896070981
- ✉ angelicapinto86@live.it
- 🚗 categoria b

Profilo Professionale

HAIR DESIGNER parrucchiere cine-teatrale

- Può contare di un'ottima conoscenza come Parrucchiere Professionale , in virtù della quale può sostenere agevolmente le esigenze aziendali dimostrando capacità al raggiungimento degli obiettivi prefissati.
- Sa inserirsi rapidamente in nuove organizzazioni di lavoro grazie a buone doti comunicative, predisposizione al lavoro di squadra e attitudine positiva.
- Grande energia e capacità di concentrazione grazie a flessibilità e determinazione.
- Ottime doti comunicative e interpersonali, attitudine analitica e al problem solving in ambito cinematografico.

Capacità E Competenze

- Predisposizione al lavoro di squadra e alla gestione di un team
 - Organizzazione corretta e gestionale sul consumo del materiale e alla gestione delle scorte
 - Piano di lavorazione :
- capacità organizzative e di pianificazione strutturata verso lo spoglio la sceneggiatura e i raccordi
 - Image Consulting Uomo e Donna
 - Soft Skill

Esperienze Lavorative E Professionali

09.2017 - Attuale

Hair stylist

MAPLE HAIR CARE di Angelica Pinto - Bologna

Spazio in coworking

di PARRUCCHIERE UOMO DONNA

Parrucchiera Professionale dal 2005

- Gestione dell' attività all'interno di uno spazio condiviso in coworking con un collega ove posso gestire il mio tempo in negozio e nel cinema.

- Dinamicità nell'organizzazione di due lavori, quindi capacità di coordinare l'insieme delle due cose in maniera equilibrata, professionale e separata.
- Capacità ordinarie e straordinarie dimostrando una spiccata autonomia operativa maturata grazie alla conoscenza approfondita di procedure, requisiti e routine di lavoro.

04.2022 - 04.2022

CO - HAIR STYLIST

FABULA PICTURES - LECCE

BRIGANTI film Netflix

regia di Stephen St.Leger, Antonio Le Fosse,

Nicola Sorcinelli

Dop **Benjamin Maier**

ambientazione '1860

- studio dell'epoca
- Creazione di acconciature speciali basate sull'epoca
- capacità di lavoro di gruppo e di supporto al capo reparto

10.2021 - 02.2022

KEY HAIR-STYLIST Capo Reparto

KAVAC FILM CLUB con RAI CINEMA - Bologna Piacenza Roma

IL GIARDINIERE di MARCO SANTARELLI

DOP **Andrea Locatelli**

ambientazione moderna 2022 multietnico

- Attenta organizzazione e pianificazione dello spoglio identificando obiettivi e priorità e tenendo conto del tempo e delle risorse a disposizione per garantirne il corretto completamento, ricerca pratica su abiti e costumi basati su etnie differenti
- IL GIARDINIERE by MARCO SANTARELLI
PDO Andrea Locatelli
modern setting 2022 multi-ethnic
Careful organization and planning of the counting identifying objectives and priorities and taking into account the time and resources available to ensure its correct completion, practical research on clothes and costumes based on different ethnic groups

06.2021 - 06.2021

KEY HAIR-STYLIST capo reparto

VIOLA FILM SRL - Calabria

CALABRIA TERRA MIA(short) di Gabriele Muccino

DOP **Alessandro Trapani**

ambientazione moderna /preparazione su double

- Comunicazione chiara ed efficace con la troupe, capacità di adattamento al lavoro di squadra e alla tempistiche.
- Conseguimento degli obbiettivi grazie alla capacità di analisi ed elaborazione adeguando piani d'azione su materiale a consumo e creatività.
- Esecuzione accurata, attenta e diligente dei propri compiti per l'ottenimento di un risultato finale di qualità senza mai sacrificare la velocità operativa.

03.2021 - 04.2021

KEY HAIR-STYLIST capo reparto

MADE OFFICINA CREATIVA - Emilia Romagna

LA SORPRESA di Otello Cenci e Giampiero Pizzol

film ambientato in 7 epoche differenti

- Capacità tempestiva dello studio di un'epoca, raccolte culturali personali e ricerca attiva tecnologica con durata ventennale.
- Sostegno decisivo alle attività di organizzazione e potere decisionale presso il mio reparto, approccio flessibile e capacità di adattamento a nuove situazioni e procedure senza mai penalizzare la qualità del proprio lavoro e quello degli altri.
- Capacità di interazione e sinergia con altri reparti

10.2020 - 12.2020

KEY HAIR-STYLIST capo reparto

BIM PRODUCTION raipray - Emilia Romagna

NUDES serie tv RaiPlay di LAURA LUCCHETTI

Dop **SARA PURGATORIO**

ambientazione moderna 2020

- Realizzazione di vari stili ricercati in ambito bolognese.
- Attenta gestione di materiale a consumo e scorte
- Pensiero analitico e di organizzazione al piano di lavoro
- Realizzazione di Tagli e colori ideati su misura per tutti i protagonisti

11.2019 - 12.2020

CO - HAIR STYLIST

GROENLANDIA GROUP - Rimini-Bologna

L'ISOLA DELLE ROSE di Sidney Sibilia Netflix

Dop **SIDNEY SIBILIA**

ambientazione 1968/69

- Interazione allo studio di epoche
- Assistenza al capo reparto e i colleghi al bisogno
- Capacità di proseguire all'obiettivo se pur con poco tempo a disposizione e molte figurazioni da preparare.
- Interazione con la troupe e coordinamento tempestivo.

Istruzione E Formazione

2020

HAIR DESIGNER CINE TEATRALE, Hair Designer, Accademia del Cinema Nazionale - Bologna

Master in HAIR DESIGNER CINE TEATRALE

INSEGNANTI :

FRANCESCO PEGORETTI

ALBERTA GIULIANI

ELISABETTA DE LEONARDIS

Studio pratico e teorico delle epoche:

- Impero
- 1200-1490- 1570 ferro marcel arricciatura in epoca con il ferro
- 1750-1780
- 1840 fino a fine 1800

- applicazione montaggio parrucca
- 1900 basi onde ad acqua o con ferro marcel
- 1940-'50-'60

2019 ● Inglese B2, Lingua inglese, Callan school - Bologna

2018 ● ANGLO-SAXON haircut, HAIRDRESSER, FC academy - FIRENZE

SPECIALIZZAZIONE in taglio anglosassone

- Specializzata in taglio uomo donna con tecniche anglosassoni
- Durata del corso 4 mesi, tutti i week end dalla domenica al martedì
- Tecniche di alta precisione

2007 ● PARRUCCHIERA PROFESSIONALE, HAIRDRESSER, ISTITUTO PASCAL - PUTIGNANO

QUALIFICA DI PARRUCCHIERA PROFESSIONALE

- STUDIO PROFESSIONALE PRATICO E TEORICO per parrucchieri qualificati

**Competenze
Linguistiche**

● **Italiano:** LINGUA MADRE

Inglese:  B2

Intermedio superiore